

ВАШЕ МУЗЕЈСКО ЛЕТО 09-го

Током овога лета Ваш Народни музеј Ваљево је за Вас припремио следеће програме:

19. јуни – 7. јули

Галерија Народног музеја Ваљево

Изложба:

III МЕЂУНАРОДНИ ВАЉЕВСКИ САЛОН ФОТОГРАФИЈЕ "ЖИВОТ"

Свечано отварање, 19. јуна у 20 часова

Током трајања изложбе биће организовани пратећи програми

2. – 8 јули.

Пјачета испред музеја (у случају кише на трему музеја или у галерији)

Пројекција филмова са:

X МЕЂУНАРОДНЕ СМОТРЕ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

(од 19и30 цртани филмови, од 20 часова редован филмски програм: репризе од 11 часова у

клубу музеја /клуб је климатизован/)

Филмски програм дат у прилогу

10. јули – 4. август

Галерија Народног музеја Ваљево

Изложба:

ЖИВОТ ЕФЕМЕРНОГ СВЕТА - ЈАПАНСКЕ ЕСТАМПЕ (графике, 17.-18. век)

Свечано отварање, 10. јула у 20 часова

Током трајања изложбе биће организовани пратећи програми

20. јули

Стална поставка Народног музеја Ваљево

СВИ ПУТЕВИ ВОДЕ ИЗ РИМА

Спектар програмских активности, са отварањем иновиране сале Рима у сталној поставци

Од 7. августа

Активности по програму Тешњарских вечери

НАПОМЕНА

Током лета Стална поставка, Галерија и Клуб музеја ће радити сваког петка до 21 час.

ПРОГРАМ

X МЕЂУНАРОДНЕ СМОТРЕ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

Четвртак, 2. јули

Од 19 и 30

Цртани филм: Срећна породица Неолитићи (La felice famiglia de Neoliticis), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Цртани филм о типичном дану у једној неолитској породици омогућава деци да, забављајући се сазнају како се живело пре 6 000 година дуж обала језера Варезе на малом острву Вирџинија, једном од најзначајнијих праисторијских насеља у Европи.

Од 20 часова

- **Путовање у колевку Европе** (Reise zur Wiege Europas), Petrus Van der Let, Аустрија 2007, 52'

Путовање кроз европске митове откриће нам ново узбудљиво поглавље историје археологије и могућу историјску и психолошку позадину Хомерове Илијаде и Одисеје. Археолог Ото Бендорф је 80-тих година 19. века предузео неколико експедиција у Ликији. Тако ће публика моћи да се упозна са величанственим гробним храмом у Ликији који је украшен 200 метара дугим фризовима са 600 ликова. Овај фриз се данас налази у Аустрији.

- **Троја – истинита прича** (Троја. Die wahre Geschichte), Su Turhan, Немачка 2007, 44'

Троја! Рат над ратовима. Прича о племенитим јунацима која је забележена пре 3000 година. Да ли је било Троје и Тројанског рата? Научници окупљени око „Тројанског пројекта“ бавиће се питањем да ли су постојали Ахил, Хектор, Агамемнон? Немачки археолози одгонетају загонетку да ли је Шлиман био надамак решења о Троји.

Петак, 3. јули

Од 19 и 30

Цртани филм: Ла Тина: комарац из равнице Понтина (La Tina: zanzara della Pianura Pontina), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Комарац Ла Тина сусреће различите личности које је упознају са многим занимљивим и необичним стварима. Аугуста комарац старог Рима и Литорија комарац са фесом, објашњавају фазе исушивања мочвара. Кратак филм говори о томе како деловање човека може да промени његову околину на боље или на горе.

Од 20 часова

- **Мистерија чаробнице Кис** (Les mysteres de Kuys la chamane), Marc Jampolsky, Француска 2007, 52'

У Јакузији, заборављеној сибирској провинцији, антрополог Ерик Крубези открио је необичан гроб који садржи тело жене, са склопљеним очима и одећом украшеном бисерима. О коме се ради? Зашто су крајеви њене одеће били ушивени? Да ли је била принцеза или шаман? Монтиран као криминалистички филм, овај документарцац приказује процес научног истраживања идентитета ове тајанствене жене.

- **Последњи Римљани** (The Last Romans), Philippe Axell, Белгија 2008, 52'

У овом филму поставља се питање шта се догодило са људима и градовима после пропасти Римског Царства. Зашто је тако велико царство подељено на Источно и Западно? Шта се означава термином касна антика?

(пре подне од 11, у клубу музеја, реприза филмова приказиваних у четвртак)

Субота, 4. јули

Од 19 и 30 до 20 часова

Цртани филм: Срећна породица Неолитићи (La felice famiglia de Neoliticis), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Цртани филм о типичном дану у једној неолитској породици омогућава деци да, забављајући се сазнају како се живело пре 6 000 година дуж обала језера Варезе на малом острву Вирџинија, једном од најзначајнијих праисторијских насеља у Европи.

Од 20 часова

- **Живот у римским термама** (Vida en las termas), Maria Luisa Ramos, Шпанија 2007, 16'

За римска купатила, која су пружала широк спектар услуга везује се крилатица Здравље кроз воду, или на латинском Salus per Aquam одакле данас користимо скраћеницу SPA. Користећи виртуелну презентацију купатила, биће објашњени благотворни ефекти ових третмана на различитим температурама који подстичу циркулацију и јачају тело.

- **Повратак на Власац**, Милена Васић и Романа Вујасиновић, Србија 2008, 20'

Публика ће имати прилике да се упозна са најновијим археолошким открићима на Власцу, мезолитском насељу на десној обали Дунава у Ђердапу.

- **Тајна змијске богиње** (The secret of the snake Goddess), Christian Bauer, Немачка 2007, 52'

Један канадски археолог својим сензационалним открићем довео је у питање све што смо мислили да знамо о Минојској култури. Сада морамо да се упитамо: да ли је могуће да је Минојска култура у многим аспектима креације једног амбициозног археолога и визионара Артура Еванса или су Еванса завели вешти кривотворитељи?

У нашој потрази за истином открићемо у којој је мери Минојска историја конструкција Евансове узавреле маште и његовог личног става.

(пре подне од 11, у клубу музеја, реприза филмова приказаних у петак)

Недеља, 5. јули

Од 19 и 30

Цртани филм: **Ла Тина: комарац из равнице Понтина** (La Tina: zanzara della Pianura Pontina), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Комарац Ла Тина сусреће различите личности које је упознају са многим занимљивим и необичним стварима. Аугуста комарац старог Рима и Литорија комарац са фесом, објашњавају фазе исушивања мочвара. Кратак филм говори о томе како деловање човека може да промени његову околину на боље или на горе.

Од 20 часова

- **Гигантске Буде** (The giant Buddhas), Christian Frei, Швајцарска 2005, 95'

Занимљива прича о гигантским статуама Буда у Авганистану. Стручњаци из Авганистана, Кине и Велике Британије упознаће нас зашто је битно да се ове статуе спасу од ратног разарања. Да ли се овакве статуе јављају још негде у свету? Какав је њихов значај за локално становништво и зашто припадници друге религије желе да их сруше.

- **Сахара поднебље и људи** (Sahara, le climat et l'homme), Philippe Axell, Белгија 2008, 24'

Три године је тим научника из осам земаља путовао Сахаром и истраживао како је Сахара изгледала пре неколико десетина хиљада година и како изгледа данас. Да ли је била иста клима, каква је била флора и фауна?

Понедељак, 6. јули

Од 19 и 30 до 20 часова

Цртани филм: **Срећна породица Неолитићи** (La felice famiglia de Neoliticis), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Цртани филм о типичном дану у једној неолитској породици омогућава деци да, забављајући се сазнају како се живело пре 6 000 година дуж обала језера Варезе на малом острву Вирџинија, једном од најзначајнијих праисторијских насеља у Европи.

Од 20 часова

- **Света Севера: између мита и историјске стварности** (Santa Severa: tra leggenda e realtà storica), Massimo D'Alessandro, Италија 2008, 45'

Централно језгро средњовековног градића Santa Severa у близини Рима је дворац Santa Severa (Света Севера), саграђен на простору старог налазишта Пиргије, значајног етрурског лучког града, који је потом потпао под римску власт.

Археолошка истраживања се обављају јер би из заборава прошлости могла да извуку цркву и гроб мученице Santa Severa.

- **Бисери у низу** (Non le perle, ma il filo), Massimo D'Alessandro, Италија 2008, 32'

Не чине бисери огрлицу већ нит. Шездесетих година прошлог века Ранучо Бјанки Бандинели, велики археолог и историчар уметности, овим цитатом ефикасно је сажео потребу за вредновањем историјског и територијалног контекста у коме је свако уметничко дело укључено да би се из њега извукло пуно значење.

Уторак, 7. јули

Од 19 и 30

Цртани филм: **Ла Тина: комарац из равнице Понтина** (La Tina: zanzara della Pianura Pontina), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Комарац Ла Тина сусреће различите личности које је упознају са многим занимљивим и необичним стварима. Аугуста комарац старог Рима и Литорија комарац са фесом, објашњавају фазе исушивања мочвара. Кратак филм говори о томе како деловање човека може да промени његову околину на боље или на горе.

Од 20 часова

- **Пакистан – трагови у камену** (Pakistan – spurensuche im fels), Ulrike Beker, Немачка 2008, 44'

У северном Пакистану, на обалама Инда, налази се највећа галерија слика на стени у свету: око 60 000 урезаних цртежа, од којих су неки стари 6 000 година.

- **Гозбе краља Луерна** (Les festins de Luern), David Geoffroy, Француска 2007, 53'

Грчки философ Посејдоније износи сопствено сведочење о животу краља Луерна. Открића на локалитету Корент у Алуерији су невероватна! Делови читавих комплекса посуђа и оружја пружају привид масивних конструкција и хиљада животињских остатака и амфора за чување вина: остацци необичних светковина.

(пре подне од 11, у клубу музеја, реприза филмова приказиваних у суботу и недељу)

Среда, 8. јули

Од 19 и 30

Цртани филм: Срећна породица Неолитићи (La felice famiglia de Neoliticis), Franco Viviani, Италија 2008, 24', цртани филм

Цртани филм о типичном дану у једној неолитској породици омогућава деци да, забављајући се сазнају како се живело пре 6 000 година дуж обала језера Варезе на малом острву Вирџинија, једном од најзначајнијих праисторијских насеља у Европи.

Од 20 часова

- **Тајна једне базилике**, Тони Чершков и Зоран Радосављевић, Србија 2008, 19'

Кршевица, село јужно од Врања у коме археолози нишког Завода за заштиту споменика културе последњих година истражују средњевековну базилику.

- **Сфинга. Човек са покроба.** (Sphinx. Der mann auf dem grabtuch), Gabriele Wengler, Немачка 2006, 44'

У историји се трага за доказима о постојању једног погребног покроба са представом Исуса. Његови трагови могу се пратити од 6. века и они воде из Едесе преко Константинопоља све до Атине. Али да ли је он идентичан покробу из Торина који је ниоткуда искрсао у средњевековној Француској? Истовремено са његовом појавом започеле су и расправе о његовој аутентичности.

(пре подне од 11, у клубу музеја, реприза филмова приказиваних у понедељак и уторак, а у четвртак реприза филмова приказиваних у среду)